

# BUSINESS PEOPLE

апрель - июнь 2016  
www.bpeople.com.ua

Александр Павловский

“Основа успешного бизнеса —  
творческое мышление и системность  
процессов”

**IPAC**  
Apprendre Et Entreprendre

Европейский диплом MBA  
теперь в Украине

**КРЕАТИВНОЕ  
УПРАВЛЕНИЕ  
КОМПАНИЕЙ**  
как концепция  
антикризисного  
менеджмента



# БИЗНЕСМЕН, КОТОРЫЙ ПИШЕТ КАРТИНЫ

Александр Павловский,  
собственник Консорциума Сатурн

Последние несколько лет в украинской экономике наблюдается совсем не радужная ситуация. Потеря территорий, военные действия, падение валютного курса. Все это приводит к ухудшению экономической ситуации в стране. Принятые ранее подходы в бизнесе уже не работают столь эффективно. В нынешних условиях приходится искать новые нестандартные решения. Как расширить компанию в период кризиса, найти различные пути реализации и генерирования идей? Своим мнением с нами делится Александр Павловский — собственник Консорциума Сатурн.

— Александр, Ваша компания существует на рынке с 1995-го года. Расскажите, пожалуйста, с чего все начиналось.

— Начало было заложено как семейный бизнес, который открыл мой папа. Начиналось все с самого простого. Была всего лишь маленькая комнатка. В ней работали всего четыре человека. Занимались исключительно физической охраной. В то время я еще учился в КПИ на факультете аэрокосмических систем и приходил подрабатывать в качестве помощника в нашей компании.

Помню вечер, когда мы вместе разрабатывали структуру логотипа компании. Рисовали Сатурн, что он символизирует. Ядро — это наш клиент, кольца — это наши услуги, которые мы ему предоставляем. Отдельное внимание уделяли гибкости подходов в работе с нашими заказчиками и невмешательству в их внутренние дела.

Закончив в скорости свой первый вуз и по распределению попав на завод Антонова, судьба распорядилась работать всего лишь два раза в неделю, я получал за это аж 80 гривен. Для сравнения простая подработка в компании папы приносила 100 долларов по тем временам. Мне как человеку, который хотел семью, невозможно было никак видеть свое будущее в отрасли, которой я когда-то планировал посвятить всю свою жизнь. Ведь поступал в институт чуть ли не



в Советском Союзе. Тогда родилась идея поступить еще в один вуз. В 1999-м году я параллельно окончил Институт «Крок» по специальности «Финансы». И с тех пор стал на постоянной основе работать в семейном бизнесе, возглавив технический отдел, потому что в душе я больше инженер. Тогда занимался техническими системами безопасности, включающими в себя видеонаблюдение, контроль и управление доступом, пожарную сигнализацию, оповещение и так далее.

— **Как выглядело взаимодействие с клиентом? К Вам обращались с какой-то проблемой, и Вы предлагали решение?**

— Чаще всего заказчики обращались с запросом «мне нужна безопасность», не понимая, что она в себя включает. На начальном этапе разрабатывалась подробная концепция, в которой подробно описывалось видение будущей безопасности. На основании этого документа строилась дальнейшая работа. Вспоминаю мой самый первый большой проект — большой клиент, который появился в 2001-м году. Это группа компаний ВВН («Baltic Beverages Holding» — прим. ред.). Это были еще те майские праздники, когда надо было срочно разработать концепцию по безопасности. Все отдыхали, а мы сидели в офисе в Киеве, трудились. Создав концепцию, наша команда выиграла, наверное, один из самых крупнейших тогда контрактов. И в 2004-м году наша компания получила приз за лучший интегрированный охранный комплекс Украины. Это позволило обслуживать в дальнейшем все три завода ВВН.

— **В 2013-м году в Вашей компании добавилось новое направление Close Protection Officers («телохранители» — прим. ред.). Появление подобной услуги спровоцировало события последних лет в Украине?**

— Как человек достаточно деятельный, я не пропускал ни одной мировой выставки, включая те, которые проводились в Бирмингеме (Англия), в Мюнхене (Германия), и там же наводил контакты с различными компаниями. В свое время меня очень заинтересовало все, что связано с Close Protection Officers, просто как увлечение. Начал организовывать networking и подбирать ребят. И вот именно 2013-й год, особенно события, которые произошли на Майдане, потом военные действия, спровоцировали резкое возрастание спроса на эти услуги. С появлением спроса сразу же открылся целый отдел. В нем работают ребята, которые прошли военные действия в Боснии в составе миротворческих войск ООН, с хорошим знанием английского. Есть

даже те, кто прошли стажировку в Калифорнии. В настоящее время они обслуживают достаточно крупных клиентов, в том числе западных, которые приезжают в Украину, тех, кто действительно беспокоится о своей безопасности на нашей территории. Так что такой спрос на данный момент существует.

— **Какими принципами Вы руководствуетесь в работе со своими сотрудниками и заказчиками?**

— По отношению к клиентам для меня самое важное, чтобы сотрудничество с нашей компанией вызывало у них внутреннее чувство комфорта. Внутри компании главным капиталом являются люди. Ведь на самом деле, какие бы у тебя



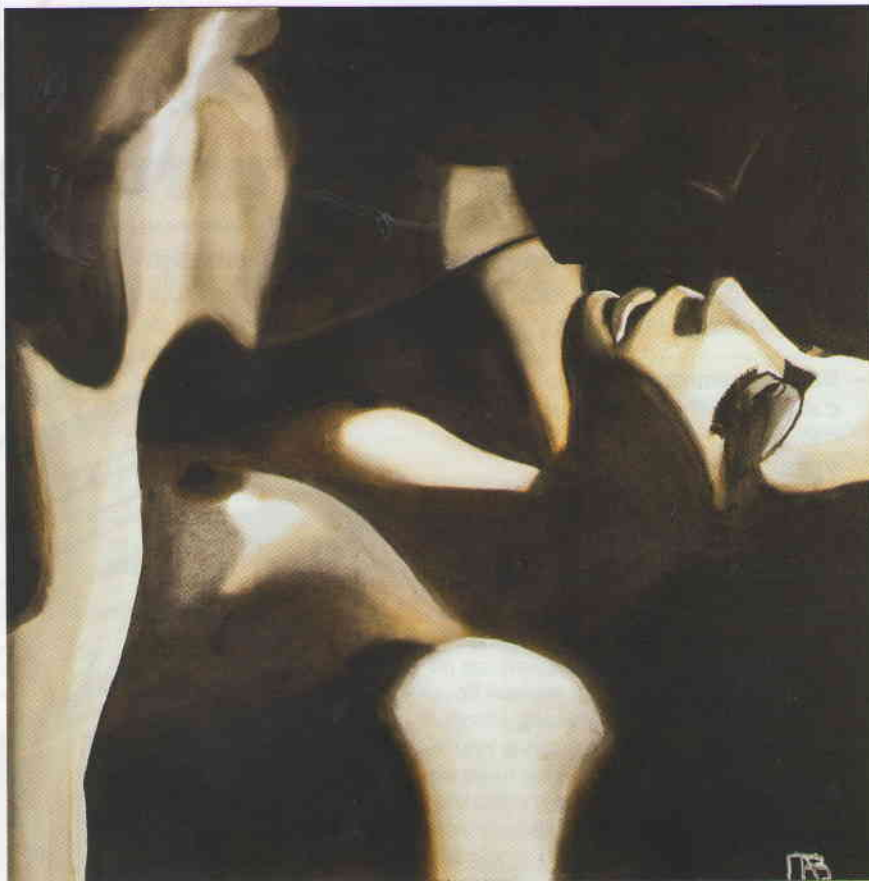
идеи не рождались, какой бы ты не был продвинутый, креативный, бизнес дальше двигаться не будет, если твои люди не поддерживают, не разделяют твоих ценностей и принципов. Это априори. Поэтому и отбор сотрудников в компании очень тщательный. При наборе новых людей рассматриваются как hard, так и soft skills, особенно пристальное внимание уделяется soft skills. Последние даже более важны для нас, нежели первые. Профессионализм можно выработать, а научить быть открытым, честным невозможно: либо оно есть, либо отсутствует.

— **Каким образом от комплексного подхода к безопасности Вы перешли к строительному бизнесу?**

— Кризисные моменты, которые сейчас происходят, я рассматриваю как возможность, потенциал для дальнейшего роста. Тот, кто сдается, потеряет все, либо же останется на том уровне, на котором был до кризиса. А тот, кто начнет двигаться дальше, и не будет опускать руки, выиграет значительно больше. Вот мы с моими партнерами и коллегами в начале этого года приняли решение организовать компанию, которая бы обеспечивала полный комплекс услуг в сфере строительства: начиная с проекта, это архитектурное бюро, заканчивая самим строительством и всем жизнеобеспечением здания — электричеством, освещением, противопожарной защитой и так далее. Получается интегрированный подход. Для нас это однозначно удобнее и проще, потому что все цепочки управления будут сосредоточены в одних руках. Для клиента, думаю, такой подход будет очень и очень полезным с точки зрения удобства сотрудничества с компанией, которая взаимодействует с проверенными организациями и контролирует ход выполнения работ на всех этапах. Мечта — создать идеальную, клиентоориентированную строительную компанию!

— **Кроме обеспечения безопасности, Вы постоянно поддерживаете различные социальные инициативы. Какие из них запланированы на этот год?**

— В прошлом году был реализован проект баскетбольного турнира для подростков, проложены бетонные дорожки в Печерских дворах. В этом году снова будем поднимать вопрос о том, чтобы построить небольшой уютный сквер на Мечникова. Территория



находится в очень хорошем зеленом месте, но не обустроена совершенно. В планах проложить дорожки, посадить газон, поставить лавочки. Участок примыкает к дому известной украинской художницы Татьяны Яблонской, именем которой планируется назвать сквер. Идея родилась у меня в прошлом году, и думаю все-таки реализовать ее в этом. Останавливает недоверие населения к такой задумке. Странно, что люди сами не хотят того, чтобы этот скверик стал ухоженным. Создается такое впечатление, что их все устраивает: ходить по грязи и недостроенной лестнице.

— **Вы постоянно расширяете свой бизнес. В каком направлении собираетесь двигаться дальше?**

— Привлекает больше всего альтернативная энергетика. Уже даже есть бизнес-план под строительство солнечных электростанций. Единственное препятствие — необходимо найти инвесторов, которые бы рискнули вложить в Украину в долгосрочной перспективе. Очень многие сейчас говорят о том, что могли бы дать деньги, но останавливает экономическая ситуация, нестабильность экономики в нашей стране. Даже не беспокоят военные действия, которые практически прекращены. Волнует только высокий уровень коррупции и стагнация экономики. Но я уверен, что мы эту идею с альтернативной энергетикой осуществим, вопрос лишь в сроках.

— **Что было сложнее: начинать свой бизнес или развивать его сейчас?**

— Честно сказать, я никогда не задумывался над этим вопросом, потому что сложности в любом случае присутствуют. И все изменения всегда проходят через трудности. Если уж совсем по-философски, то даже человеку в своем личностном росте приходится преодолевать определенную боль: физическую либо психологическую. Это нормально. И только пройдя через какие-то трудности, ты можешь двигаться дальше.

Изначально любой бизнес зарождается в тебе самом, в твоей идее. Вот она появилась, и ты начинаешь ее продумывать. Дальше все зависит от того, насколько ты подготовлен профессионально, чтобы создать этот бизнес, и достаточно ли у тебя эмоционального интеллекта, энергии внутренней для того, чтобы его реали-

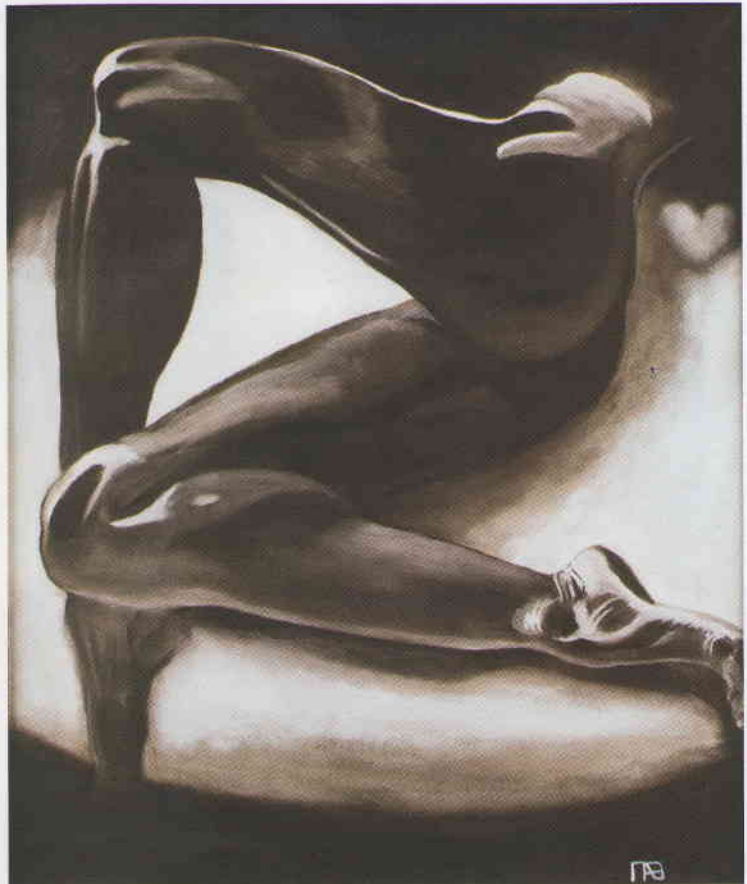


зовать. То есть важны всего две составляющие: твое IQ и EQ.

Возьмем к примеру нынешнюю ситуацию в Украине. Невероятное количество интересных сфер сейчас развивается, особенно IT. Последняя вообще не привязана к регуляторной политике одного отдельного государства. Все деньги зарабатываются вне границ. Так и сельское хозяйство в Украине начинают развивать. То есть бизнес настолько гибкий, что подстраивается под государство. Другое дело, что большинство иностранных инвесторов, которые привыкли работать по понятным им правилам, останавливает сложившаяся в нашей стране ситуация. Существуют только те, которые уже давно здесь работают, которые адаптировались.

— **Но бизнес же тоже должен как-то влиять на государство?**

— Он и влияет. В любом случае взаимодействие государства и бизнеса — это вопрос компромисса. В последнее время я был участником достаточно большого количества рабочих групп, где тщательно обсуждались различные аспекты взаимодействия. Так, например, Министерство финансов организовывало регулярные встречи по налоговой системе с представителями бизнеса, причем со всех регионов Украины. Принятое решение — это некий компромисс, который в будущем еще требует доработки, так как бизнес не полностью удовлетворен. А крупные иностранные и отечественные бизнес ассоциации посредством участия в различных рабочих группах напрямую взаимодействуют с Министер-



ством финансов, Министерством экономики в том, что желательно изменить для простоты ведения бизнеса в Украине. И это работает.

— **Как Вы считаете, чего не хватает нашим бизнесменам для большей эффективности?**

— Если взять в целом бизнес в Украине, то уровень развития менеджеров среднего звена не очень высокий, знания английского языка оставляют желать лучшего. Если сравнивать эффективность менеджеров США и Европы с нашей, то мы проигрываем. И вот тут решающую роль может сыграть креативность. Приведу пример. Мой хороший товарищ сейчас крупнейший поставщик сувенирной продукции в Украине. У него очень креативная компания, ее нестандартные подходы просто поражают. Существуют еще примеры наших украинских компаний, которые работают в Португалии и выигрывают тендеры у местных фирм. Возможно, на данном этапе мы в какой-то мере побеждаем из-за того, что наши услуги/товары более дешевые, но качество продукта и наши подходы европейцев убеждают работать с нами. И это вселяет большой оптимизм.

— **С Вашей точки зрения, как должен выглядеть идеальный герой нашего времени?**

— Идеальный герой нашего времени — человек, четко понимающий, что он хочет в жизни; осознающий, ради чего он в этом мире. Его действия всегда устремлены на достижение своих целей. И главное, что этот человек считает себя, не побоюсь этого слова, счастливым от того, что он делает, и как живет.

— **Что подтолкнуло Вас к написанию картин, стихов, музыки?**

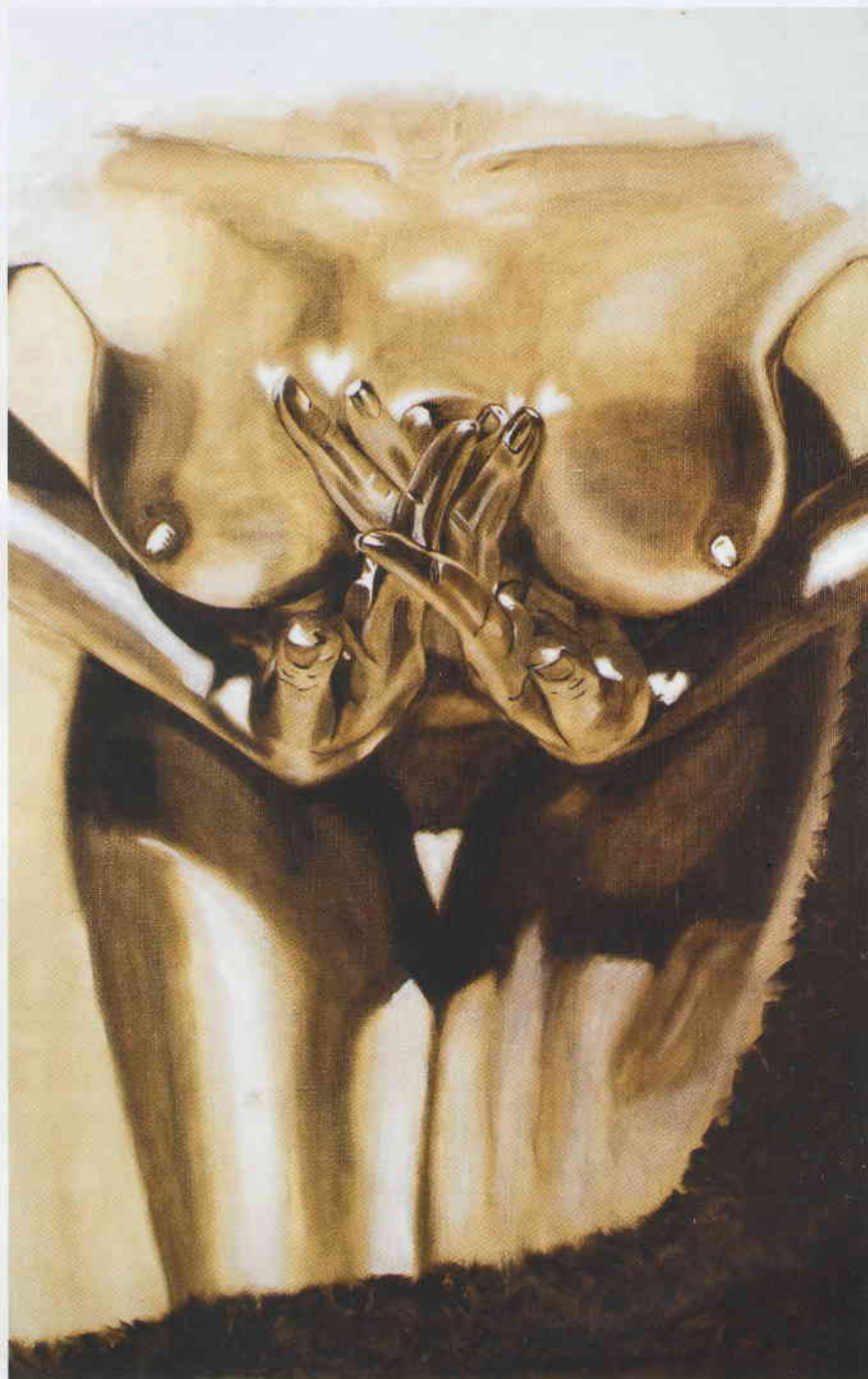
— Это знакомство с различными людьми, с которыми свела судьба. Они дороги мне своим примером. Одна из них Лика Спиваковская, собственник галереи Spivakovska ART: EGO. С ее приглашения все и началось. С первого раза мне понравилось. Возник какой-то внутренний позыв. Думаю, что все это время он во мне где-то теплился, а потом вдруг раскрылся. На определенном жизненном этапе к человеку, который проходит через трудности, приходит осознание того, что свой талант можно найти не только в том, чем ты всю жизнь

занимаешься. И это, в своем роде, позыв раскрывать в себе новые грани, украшая собственную жизнь.

Когда первый раз писал картину, каждый мазок и штрих давались мне очень тяжело. После работы вышел достаточно утомленным, а моментами даже мокрым, как после тренировки. Когда все закончилось, я получил огромное удовлетворение, увидев свою работу. Процесс неверия в себя прошел, и пришло осознание: «Я это могу!»

— **Все Ваши картины выполнены в двухцветной гамме. Именно эти цвета Вас притягивают?**

— Я очень люблю черно-белые фотографии. По моему мнению, в них больше чувственности. Они передают то, что человек чувствует в определенный момент: в жестах, принимаемой позе. Цветные фотографии подобным ощущением не наполняют.





Хотя в будущем есть планы писать картины в цвете и крупными мазками. Эта техника с очень близкого расстояния воспринимается как отдельные штрихи и не дает понимания изображения. Только на определенном отдалении от полотна можно увидеть картину целостно и осознать заложенный в ней смысл.

**— И последний штрих для полноты Вашего образа. Что для Вас означает счастье?**

— Для меня счастье складывается из нескольких компонентов. Самый первый, базовый, — это понимание того, что ты здоров, что твоё тело здорово. За его состоянием обязательно надо следить и поддерживать. Если есть какие-то неприятные ощущения в теле, болезни, то счастье сразу же притупляется, не чувствуется вся его полнота. Второй компонент касается собственного дела, реализации целей. Если задуманное осуществляется, если ты получаешь то, что ожидал, — это тоже наполняет твой сосуд счастьем. И третий — самый главный компонент — это любовь. Причем любовь всеобъемлющая — к жизни в целом, к самому себе, близким и к окружающим людям, пространству вокруг, событиям. И когда все эти три, назовем так, осознанности развиты, ты чувствуешь себя счастливым человеком.

**Выставка картин  
Александра Павловского  
пройдет в культурном центре  
Spivakovska ART:EGO  
с 16-го по 23-е апреля.**

